

AMOR y ALEGRÍA

La voz del Peregrino ®

Buenos Aires

Año 1 n. 4 (nueva serie) (270)

Noviembre 2019

¿Qué puede llevar a suicidarse?



por **María Martínez**

Cada segundo hay un intento de matarse. Es la 4ª. causa de muerte en el mundo entre los 15 y 44 años. La Organización Mundial de la Salud dio la alarma, y cada nación se preocupa.

J. Cabanyes explica que “querer matarse

es el resultado de un proceso largo y complejo”. Hay tres caras en el hombre: física, psíquica y social, que se unen al querer matarse. En este drama deben mediar muchos: sociólogos, hombres de la cultura, y juristas, entre otros. Además, se suma la carencia de vida de comunidad cristiana y la falta de *modelos* humanos.

F. Mugica afirma *que esta sociedad es muy endeble al suicidio*. Hay dos tipos: el *suicidio egoísta* y el *sin ley*. Uno lo causa un defecto de integración en los grupos de pertenencia. El otro lo causan deseos sin control, que no ven sus límites, por lo cual sufrir algo conduce al fracaso.

Hoy hay dos *modelos culturales* de suicida. El modelo *romántico*, un joven cuyos dolores lo llevan al extremo. Y el modelo *pagano* se suicida por orgullo, al ver dañados sus deseos o al sufrir desdén. Este modelo viene del nuevo paganismo. Los cristianos quebraron ese modelo, al promover humildad de que, *si caen los planes, permanece el amor de Dios*.

La falta de *modelos personales y de comunidad* juega su papel en los suicidios. Ante esto, el Derecho no es un útil para disuadir, aunque puede castigar a los que incitan y colaboran. Entre jóvenes suicidas, tiene éxito aplicar la *Teoría del sentido* de Víctor Frankl, sobreviviente de los campos nazis, según la cual se supera el dolor si se halla un sentido a la vida. Las personas justas y auténticas, las comunidades vivas, pueden evitar los suicidios. (In 15)



Q · MANAGEMENT
CONSULTORES DE EMPRESAS

TEL: 4761-4251/2470
CP 1604, Florida. Vicente López
Av San Martín 3426, 3º Piso, Of 301

La cultura clásica y la cultura práctica

Durante 19 siglos *la cultura* era opuesta a *la barbarie*, porque se creía que la cultura era universal y permanente, y por eso, única. Eso es *clasicismo*. Pero, la busca sobre el hombre y su historia hacen ver *muchas culturas*. Por eso, la idea de una cultura única es equivocada.

Una cultura es un conjunto de símbolos, ideas y valores que marcan un modo de vida común. Por eso, hay tantas culturas como conjuntos *distintos* de símbolos y valores. Al haber tantas culturas debemos evitar hablar de *barbarie* y aceptar el *pluralismo*. Hoy se concibe la cultura de modo empírico. Las culturas empíricas que llevan al pluralismo pueden permanecer inmutables, o ser parte de un lento desarrollo; o bien, desintegrarse.

Hay una *cultura inferior*: la de quienes, si bien viven en un mundo de *valores* (más que experiencias), no reflexionan sobre ellos. Esa cultura cae en la magia y el error.

Existe también una *cultura superior*: la de quienes piensan sus acciones y salvan el sentido. Es el caso de los inventores de alfabetos para remplazar de modo visual los sonidos; o los que hacen diccionarios para fijar el sentido de las palabras; o gramáticos para controlar el armazón del lenguaje; o los que analizan discursos o textos mediante la lógica, para afirmar si hay coherencia; o los que interpretan la relación entre lo que posee valor y su sentido; o los pensadores que ven la disparidad entre lo clásico y moderno.

En esta cultura superior se dan dos modelos: *clásicos* y *pluralistas*. ¿En qué difieren? En el modo de control. La cultura clásica controla mediante una idea fija y universal que sirve para siempre. En el pluralismo, en cambio, los controles evolucionan.

La resistencia al pluralismo se da en los cristianos por dos razones: porque no ven los cambios en las culturas; y porque los cambios se hacen en un ámbito hostil al cristianismo.

¿Qué necesitamos? Un *cambio mental*. Este cambio enseña que conocer no es sólo “ver” la realidad, sino también experimentarla, entenderla, juzgarla y crearla. (In 15)



La voz del Peregrino (Amor y alegría)

Con las debidas licencias

RPI 852.330 – Marca acta 2.089.777

Dios no se muda. com

IGJ 2391 (1971)

Dir.: Fernando O. Piñeiro

(censor: Mons Osvaldo Santagada)

Fundación Diakonía - sangabriel93@gmail. com

FB: parroquia san Gabriel arcangel

www.lavozdelperegrino.com.ar

**en
seco**

Materiales
para la
construcción

Tel: 011-6088-3186

11-6401-4735

ensecomateriales.com.ar

enseco.materiales@gmail.com

El juego: una aventura de aprendizaje

Fabián Valiño

¡Cuántas veces hemos jugado a la escoba del 15! Un hobby divertido que también ayuda a los niños en sus primeros pasos de acción. Es ideal para hacer cálculos mentales de sumas y asignar valores (el rey de la baraja española tiene un 12 pero en el juego vale 10 puntos).

¿Por qué la escoba del 15? ¿No podríamos jugar a otras escobas? Esta es sin duda, una pregunta interesante para que los niños al jugar hagan un sólido trabajo matemático. ¿Podríamos jugar a la escoba del 9? La respuesta es no, pues nos quedaríamos con cartas en la mano como los reyes que nunca podríamos descartar. ¿Cuál es la menor escoba a la que podemos jugar? En virtud de lo dicho que la de 11 es la menor escoba para poder jugar. ¿Y la mayor? Aquí se presenta un lío. ¿Jugamos o juntamos cartas? Sería muy aburrido jugar a la escoba de 40. ¿Qué aburrido sería contar hasta 40 con las cartas?

Un modo de saber si jugamos bien a la escoba del 15 (sin hacer trampas) es ver la suma de las cartas que quedan en la mesa. Jugamos bien si la suma es un múltiplo de 5. ¿Qué restos deberían quedar en la mesa cuando uno juega a otras escobas para saber que el juego fue "limpio"? ¿Existe alguna escoba segura que después de jugarla jamás queden cartas en la mesa? (Dejamos al lector que juegue un rato con los niños de la familia para contestarla)

Y para los no tan niños... existen cambios curiosos para la escoba. Cuando los chicos comienzan a aprender los números negativos, la escoba del 0 puede facilitar mucho la comprensión del contenido. Asigne a las cartas de espadas y de bastos un número negativo (el dos de espada será menos dos, el rey de bastos será menos diez) y las cartas de copas y oros un número positivo.

La escoba permite levantar un dos de espada y un tres de bastos con un cinco de copas ($-3 - 2 + 5 = 0$). Sencillo, ¿no?

La matemática no es aburrida. La escoba es divertida y precisa paciencia y curiosidad para ser jugada con rigor. Hay muchos libros con acertijos matemáticos. (In 15)



Daniel Roda

Peluquería para caballeros

Gutenberg 3779 - Villa Devoto



Los santuarios en la nueva cultura

Jacques Terrier



En los santuarios se intenta hacer descubrir a los peregrinos y visitantes la dimensión bíblica y litúrgica de los símbolos.

Cantar juntos, recibir la imposición de manos, ser ungidos con el Óleo de los débiles, besar las reliquias, beber del agua de una fuente, encender un cirio y llevar la luz en la procesión, adorar en silencio: esos son ritos simbólicos. Cada uno puede vivirlo según lo que es. Hemos pasado de la religión popular a anunciar a Jesús a la gente.

Vengan y vean, decía Jesús. No hay que hablar mucho. Hay que dejar a la gente encender luces que les abren el camino. ¿Qué se ve?

Se ven enfermos y discapacitados que no se esconden ni bajan los ojos por su estado.

Se ve gente que reza, sin ostentación, aunque sin miedo.

Se ve que reina libertad. Es malo usar los santuarios para predicar ideologías. No se hace proselitismo ni se meten ideas políticas en la gente.

Muchos se van llevando sólo algunas imágenes. El índice de satisfacción es muy elevado.

Jesús hacía ver y revelaba el sentido de los gestos que hacía. No hay que devaluar la palabra. En los santuarios, la palabra se apoya sobre lo que ven o han visto los oyentes.

Una regla de prédica es referirse a algo que los oyentes ven o hacen. Las anécdotas dan el sentido. Es bueno ahondar lo que el peregrino o visitante vio y vivió. El mejor modo para el anuncio del Evangelio es partir de la experiencia.

Hay dos cosas claras: hay muchos caminos del Evangelio. Los santuarios son uno. ¿Cuál es tu misión en el anuncio de Jesús? (IN 12.5)

Dr. Rodolfo Vacarezza

Abogado

15-4991-8867

Especialista en:

Asesoramiento de empresas
Sucesiones en Italia y España
Derecho Penal y Civil

ESMERALDA 950

Torre Wework

Piso 16 Of. 113

CABA

Somos ciudadanos, no espectadores

Los argentinos estamos divididos en temas decisivos con hondos efectos morales. Son pocos, pero graves: la seguridad de los ciudadanos frente a la impunidad; la educación de los niños y jóvenes a quienes se proponen modelos inmorales; la calma de los gobernantes que no cumplen la Constitución; gobernar por decretos; las dudas sobre el manejo de la justicia; la corrupción de titulares, jefes sindicales y otros; el dominio ejercido por el Ejecutivo; la falta de opositores unidos; el desastre de la televisión y la aceptación de quienes deberían cuidar a los más débiles: las falsas estadísticas; la propuesta de actos criminales (como el aborto).

La unidad de un país es algo difícil. Cuando llegaron inmigrantes, cada grupo fundó algún grupo para unirse. No vivieron en una nación aparte, sino crearon la unidad de la gente. Entre todas, la más antigua y de mayor peso es la Iglesia Católica, en sus miembros virtuosos, que crear la unidad en un país de tipos tan diversos en clima, geografía, estilos, distancias, etc. La Iglesia fomenta la unidad y evita el caos en cada rincón del país.

En los parajes más pobres hay *hermanas* que dan de comer a la gente, enseñan a cantar el Himno y venerar la Patria, junto a las bases de la fe en Dios.

Para asegurar la unidad se precisa que vuelva: a regir el valor de la ley, una ley justa y equitativa; a sobresalir el país entre los mejor educados del mundo; a impulsar el valor del trabajo duro, sin el cual una nación no puede hacerse; y que nos gobiernen estadistas y no aficionados a jugar a la monarquía.

Para que haya unidad deben devolvernos la confianza en las instituciones y las exigencias de justicia, y cada uno recobrar el respeto por los demás. Cuando los candidatos usan frases floridas y carecen de programas, plataformas de partido, y experiencia de gobierno sano, el país va hacia el fracaso.

Cumplimos el deber de ciudadanos con el voto. Queremos que quienes accedan al poder político sean responsables en acciones efectivas y eficaces, y no gobiernen "a dedo". Los argentinos precisamos hombres responsables, que no mientan ni lucren por debajo. Así dejaremos de ser espectadores de división, y volveremos a ser ciudadanos unidos. (In 16)



CASA ESCALADA

Productos de ortopedia
www.casaescalada.com.ar

Av Rivadavia 9649
(011)4683-4477

Carencias educativas escolares

Héctor Aguer



Hay un *déficit cultural* serio en el país. Déficit es lo que no se enseña y no se aprende en la escuela. Aun los que completan un ciclo escolar, se traban al leer en voz alta y entender un texto.

Si deben ponderar un texto, se confunden y no atinan a responder.

Tampoco saben escribir de modo cabal en castellano, atentos a la grafía, la gramática, la sintaxis. No conocen nuestra geografía. No saben en qué país viven. La cultura escolar es borrosa. Tampoco se conoce bien la historia del hombre, ni la historia del país. Ahora se insiste en recordar eventos de tipo ideológico, pero eso no es historia.

Se ignora que los derechos humanos no son un invento del s. XVIII, que hay un derecho natural, y que existe un *derecho de gentes* escrito por teólogos de Salamanca en el siglo XVI y que es la base de todo el orden mundial de hoy.

¿Cómo se enseñan los temas del sexo? Se dice a los chicos que el sexo es un juego, se les explica que hay que *cuidarse* y se les dan píldoras y condones. En algunas partes se fomenta la homosexualidad.

Una laguna clásica es Dios: sigue tachado y negado en las aulas. Este déficit nos debe preocupar. Es básico contar con un buen sistema educativo: de eso depende la Argentina futura. ¿Qué se va a enseñar y qué se enseña hoy? ¿Cómo se ejercerá el derecho a la libertad de educar? ¿Podrán los padres ejercer ese derecho? ¿O deberán aceptar que el Estado imponga a sus hijos la idea única? (In 14)



El Homo Sapiens es maestro

Antonio Battro

La ciencia nos da hoy datos sobre aprender y enseñar. A la luz de las búsquedas recientes había que discutir cuál es el saber real que tenemos del hombre. No es posible recorrer aquí los muchos hallazgos que enriquecen cada día nuestros conceptos e intuiciones sobre el hombre: audaces estudios del genoma, del cerebro, de los huesos fósiles.

Dios es amor (1 Juan 4:8). Dios creó al mundo y al hombre por amor. Al hacerlo dejó una fuente inagotable de amor en el mundo en manos del hombre, que se renueva cada año. La fuente del amor en el mundo es el hombre. El animal no ama como lo hace el *Hombre sabio*.

Este amor único y propio del hombre es el hallazgo en África de restos fósiles de cientos de miles de años que indican el cuidado de los enfermos por los hombres primitivos. Eso es vibrante y nos habla sobre la natura amorosa del hombre, creado a imagen de Dios amor.

Los estudios de neuronas identificaron el proceso de aprender común al hombre y al animal. Sorpresa: ambos tienen la misma *intuición numérica sobre cantidades* aún antes de aprender a contar. La novedad es que ningún animal es capaz de *enseñar* al modo del hombre: un niño de 3 años es capaz de enseñar a otro a jugar, pero el animal carece de una *teoría de la mente* para ponerse en el lugar del otro, cambiar de óptica, ver una traba en la comprensión. Se precisa una cabeza de hombre para mostrar esta habilidad didáctica.

Dicho breve, *el hombre es el único que aprendió a enseñar*. Ese cambio evolutivo resultó creador y dio lugar a la cultura en cada forma. Somos la especie *Hombre educable*, y es su deber exclusivo educar a quienes vienen, que a su vez deberán hacerlo con otros. El declinar de la educación es una injusticia social, y daña al propio hombre. Precisamos cerebros educados para sobrevivir. La educación es fruto del amor. (In 15)



Pastore y Asociados
Propiedades



Av Rivadavia 9614
(011)4682-5632
pastoreyasociados.com.ar

La crisis del sistema republicano

Rodolfo Vacarezza



En la Argentina rige la división de los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial, desde que se creó la nación. Con esa matriz, basada en el derecho de Roma, se quiso dar amparo a básicos derechos del hombre. La Constitución los estableció: derecho a la vida, al trabajo, al patrimonio, a la defensa en juicio, a la libre entrada y salida del territorio, etc.

El Poder ejecutivo lo ejerce el Presidente de la Nación, que es el tutor general del país. El Poder de legislar dicta las leyes que rigen el país y tiene mucho mando sobre cuestiones de límites, pago de la deuda externa, valor de la moneda, impuestos, entre otras. El Poder judicial, con sus sentencias y fallos, limita al Poder ejecutivo y al legislativo de los abusos y atropellos a los derechos amparados por la Constitución. El fin es impedir que el Presidente o el Congreso violen las facultades de los otros poderes.

Cuando el Poder ejecutivo por decretos de necesidad y urgencia, nombra jueces de la Corte Suprema, teje alianzas, interfiere en el dictado de los fallos y sus efectos, consuma abusos, como el *Corralito financiero* del 2001, que dañó a miles de ciudadanos a quienes se les robaron sus ahorros. El Poder legislativo muestra su falla, como cuando impide asumir su cargo a un diputado electo de modo libre y constitucional por el pueblo.

El sistema republicano está en crisis porque se quiebra la división de poderes, según la cual deben reinar jueces rectos y probos que acepten cargos sin condiciones, y legisladores dignos, que sancionen leyes para el Bien Común.

La *República* no debe ser *Principado* para evitar actos abusivos. Al respetar la división de poderes, se fortalecen los derechos constitucionales y se evitan injusticias y abusos. (In 19)

Mónica Molnar

Propiedades

CUCICBA Mat. N° 6146



molnarprop@gmail.com

Av. Escalada 52 - CABA

Tel. 4684-2255 / 4684-1177 / 4600-3581