

# AMOR y ALEGRÍA

La voz del Peregrino ®

Buenos Aires

Año 3 n. 27 (nueva serie) (300)

Octubre 2021

## Basquet y trabajo en equipo Reglas que se aplican a cualquier grupo humano

Juan Pablo Michaud

Un **equipo** se constituye a partir de la necesidad de alcanzar una meta u objetivo, en un tiempo determinado en el que cada integrante debe desarrollar en forma óptima todas sus competencias. Cada uno debe, además, cooperar con sus pares para favorecer el logro los propósitos del **equipo**.

En mi experiencia de más de 15 años en la formación y entrenamiento de equipos de básquet llego a las siguientes conclusiones que pueden llevarse a la dinámica de cualquier grupo:

*El armado de un equipo de excelencia comienza por el cuerpo técnico.* Cada uno de sus integrantes debe ser idóneo para las categorías que va a dirigir, sinceros, fieles a sus colegas y estar dispuestos a reemplazar a un compañero en caso de necesitarlo.



Casi al mismo tiempo se deben *plantear y definir los objetivos a alcanzar con cada una de las categorías.* Estos objetivos serán luego informados a los entrenadores para que deliñen los trabajos en base a ellos.

Luego, se definirán las *técnicas, tácticas y reglas* de equipo para cada categoría, según la filosofía de juego que se quiera realizar.

*La confección de los equipos va a depender de la categoría y del objetivo que se plantee con ella.* Para la 1era. División, por ejemplo, se evaluará a los jugadores actuales y luego se definirá si se puede traer algún refuerzo o si se proyectara a un jugador joven de la cantera para formarlo a futuro. Con respecto a las divisiones inferiores se tratará de tener la mayor cantidad de jugadores posibles, pero sin dejar de ver la proyección de los jugadores más destacados. Con las categorías menores o mini básquet se comienza a inculcarles hábitos de entrenamiento, conducta, compañerismo y diversión con el deporte.

Es importante trabajar bajo una misma línea donde el jugador, a medida que vaya creciendo en la actividad y avanzando de categoría, *adquiera los fundamentos, hábitos y conocimientos necesarios para desarrollarse* de la mejor manera.

# Nuestros límites

## El maligno quiere destruir a la gente

Oswaldo Santagada

Existe una escultura de Miguel Ángel que representa de modo magnífico lo que significa ser humano. Estaba destinada a la tumba de Julio II, pero el artista la abandonó y quedó para siempre la figura atrapada en el mármol. Se la conoce como *El esclavo que despierta*. Muestra un cuerpo que lucha por salir del mármol y liberarse de la piedra. Una parte del cuerpo está bien formada, pero el resto está escondido en la piedra.

Nacimos indefensos, sin consciencia de nosotros mismos, dependientes, incapaces de hablar y conocer, atrapados por incontables limitaciones. A lo largo de la vida hacemos el esfuerzo de separarnos de los límites y entrar en la libertad y separarnos de la piedra.

Muy pronto nos damos cuenta que es algo muy difícil, porque somos limitados en la inteligencia, en las fuerzas, en nuestras emociones, en nuestras decisiones morales, en nuestras relaciones humanas y en nuestro propio físico.

Si forzamos mucho, algo se rompe. Sólo cuando soñamos despiertos somos libres, y volamos. Así dejamos correr los ideales del amor, la justicia, la libertad, las emociones. Cuando soñamos podemos evaluarnos y ver que somos prisioneros de las cosas.

¡Qué pena que no esté de moda soñar despiertos! La moda es el "reality show", el cinismo, la desesperación, la oscuridad. En la actualidad, si soñamos nos tratan de ridículos, de infantiles, y nos tienen lástima. Se ríen de nosotros.

Esto se ve bien si nos gusta lo poético, la música hermosa, lo romántico, la virginidad, la pureza, lo trascendente, las cosas de Dios. Nos preguntan con cinismo: ¿Pretenden volver a la infancia?

Nadie acepta ya el desafío de soñar, como hacía Martín Luther King. Los soñadores no están de moda, porque entran en ámbitos más profundos y hermosos. La moda actual, por el contrario, consiste en entrar en ámbitos de terror, sangre, malas noticias y catástrofes. Estamos rodeados de indiferencia por los sentimientos y falta de fe. Hay una cierta condescendencia hacia los tontos. Nos tratan de ¡pobre gente!

Estamos atrapados por la piedra tenebrosa que no nos quiere libres ni despiertos. Es una sociedad de drogados, no de soñadores.

Conocemos bien este relato un poco negro, porque nos parece ridículo que un alguien hable de *enamorarse de Dios*, o cite los escalones de la perfección humana y cristiana.



# Amar a una Iglesia imperfecta

## Lo humano y lo divino se unen

Leonardo De Lorenzo, Indiana

La Iglesia está llena de pecadores. En Lucas 23 aprendemos que Jesús fue crucificado junto a dos criminales, uno a su derecha y otro a su izquierda. Torturado y exhausto,



Jesús pasó los últimos momentos de su vida entre dos condenados sin diferencias. Hasta que uno lo rechaza a Jesús y se aparta del Mesías, mientras el otro se acerca a El. El cuerpo de Cristo cuelga entre esas dos orientaciones básicas. Esta es una imagen eminente de la Iglesia. No es una Iglesia sólo de la derecha o de la izquierda. Es la Iglesia que mantiene juntos a pecadores arrepentidos y

pecadores no arrepentidos, a quienes espera convertir manteniendo unidos a todos en una sola comunión. En esa comunión se agrupan toda clase de pecados, todas las sombras de un mundo que no conoce la luz de donde viene y hacia donde va. Quienes nos mantenemos unidos en esta Iglesia no nos creemos puros y santos, sino porque sabemos que no lo somos.

La Iglesia Católica está compuesta de elementos divinos y humanos. Como es obvio, esta Iglesia no es una pura institución de Dios, de modo que pudiera ejemplificar a una sociedad perfecta. Y a la vez, esta institución no es sólo humana que se establece a sí misma. Es las dos realidades juntas. La Iglesia no existe como idea o imagen, sino como cuerpo viviente, hermoso y herido, cuya vida viene de la Gracia de Dios, aunque aún no es lo que está llamado a ser. Si bien no es la plena realización de la vocación de Dios, la Iglesia no cesa de invitar a toda la gente y cada pueblo a entrar en su comunión.



# Nadie es perfecto

¿Es bueno que los líderes revelen sus debilidades?

Fernando Piñeiro

Urgidos por la demanda de mayor productividad, innovación, flexibilidad y resultados concretos, los líderes hacen esfuerzos por aumentar la efectividad de sus organizaciones. Pero suelen olvidar dos cosas: que muchos problemas que enfrentan son humanos y que la transformación debe comenzar por ellos.

Sin embargo, los líderes inspiradores desarrollan, tres cualidades importantes:

## Conocen a sus colaboradores

Manifiestan de un modo apasionado, pero realista, su identificación con la gente, y se interesan verdaderamente por el trabajo que hacen sus colaboradores.



El verdadero líder no es el que resuelve los problemas de sus colaboradores, sino el que los incita a tomar las riendas de su propio desarrollo profesional y personal.

## Confían en su intuición.

Usan las corazonadas para saber cuándo y cómo actuar.

Saben capitalizar todo aquello que los hace únicos y excepcionales.

## Muestran sus debilidades.

Al exponer cierto grado de vulnerabilidad, revelan que tienen defectos, como todo el mundo, y eso los vuelve más cercanos.

Cuando los líderes revelan sus debilidades, ponen de manifiesto quiénes son, imperfecciones incluidas. Pueden admitir que están enojados con algo, que están desbordados en esta pandemia, que les cuesta la comunicación online, que son un poco desorganizados, o algo tímidos. Las “confesiones” de este tipo resultan efectivas porque la gente necesita ver líderes que reconocen algunos de sus defectos.

En realidad, si quienes dirigen se empeñan en transmitir la idea de que son perfectos, nadie querrá prestarles ayuda. Darán a entender que no necesitan seguidores; que siempre pueden valerse por sí mismos.

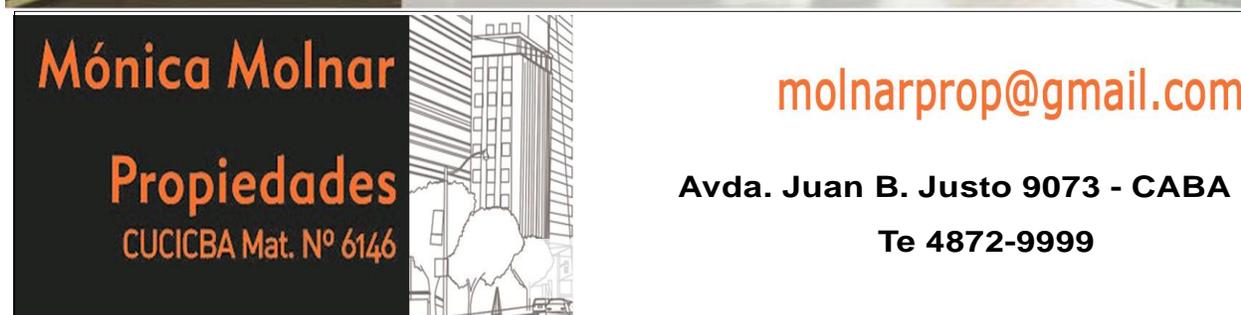
Además de crear confianza y una atmósfera de colaboración, poner de manifiesto cierta debilidad favorece la solidaridad entre seguidores y líderes.

La voz del Peregrino (Amor y alegría) Dir.: Fernando O. Piñeiro  
Con las debidas licencias (censor: Mons Osvaldo Santagada)  
RPI 852.330 - Marca acta 2.089.777 Fundación Diakonía- sangabriel93@gmail.com  
Dios no se muda. comeventossangabriel.com FB: parroquia san Gabriel arcangel  
IGJ 2391 (1971) [www.lavozdelperegrino.com.ar](http://www.lavozdelperegrino.com.ar)



**ALVEAR**  
CONSTRUCCIONES

[www.construcciones-alvear.com](http://www.construcciones-alvear.com)



**Mónica Molnar**  
**Propiedades**  
CUCICBA Mat. N° 6146

[molnarprop@gmail.com](mailto:molnarprop@gmail.com)

**Avda. Juan B. Justo 9073 - CABA**  
**Te 4872-9999**

En 1996 comenzamos la vida del periódico mensual La voz del Peregrino. Y apareció puntualmente y muy hermoso. Hace tres años en vista de lo que necesitaba la sociedad, le agregamos un nuevo título: Amor y alegría. Y lo entregamos gratis los días 29 de cada mes a los devotos de San Gabriel Arcángel. Sabemos que no es tan elegante como en otras épocas, pero la crisis también nos afecta a nosotros. Gracias a quienes nos apoyan.



**Dr. Rodolfo Vacarezza**  
**Abogado**  
15-4991-8867

Especialista en:  
Asesoramiento de empresas  
Sucesiones en Italia y España  
Derecho Penal y Civil

ESMERALDA 950  
Torre Wework  
Piso 16 Of. 113  
CABA



**Q · MANAGEMENT**  
CONSULTORES DE EMPRESAS

TEL: 4761-4251/2470  
CP 1604, Florida. Vicente López  
Av San Martín 3426, 3° Piso, Of 301



**OPTICA**  
*Nueva Visión*  
 nuevavisionweb.com.ar

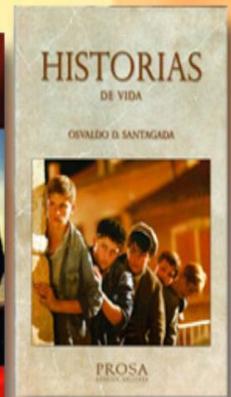
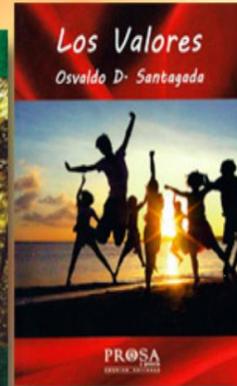
Servicios - Productos  
 Accesorios

Montevideo 564  
 4371-7631



COLECCIÓN GUÍA Y CONSEJO

LIBROS QUE  
 INSPIRAN  
 Y TRANSFORMAN



Pídalo: (011) 4682-2299 / fundiakonia@gmail.com

**Dr. Gustavo Kohut, abogado**

Estudio jurídico: contratos, convenios, amparos, sucesiones  
 Derecho civil, comercial y laboral

**4342:1409 - abogkohut@gmail.com**



**CASA ESCALADA**

Productos de ortopedia  
 www.casaescalada.com.ar

Av Rivadavia 9649  
 (011)4683-4477

La Blanquíta

*Pastas caseras únicas*

Av. Rivadavia 9569  
 4683-0145  
 (Villa Luro)

# Ideas para embellecer la iglesia parroquial

La belleza y la armonía nos acercan a Dios

María Alicia Escudero

La primera forma de embellecer la Iglesia es la santidad de sus miembros que profesan la Fe. En la tradición de la Iglesia la primera belleza es la música, los cantos y luego lo instrumental.

Para embellecer la Iglesia parroquial tenemos que **tener en cuenta varios factores:**

**En qué tiempo litúrgico estamos**, ya sea Cuaresma, Pascua, Pentecostés, Adviento, Navidad y tiempo ordinario, de esta manera sabremos que colores corresponde.

**Tener presente todos los elementos que vamos utilizar.** Telas, manteles, floreros para no encontrarnos con apurones de último momento.

En Cuaresma nos preparamos con ayunos y recogimiento espiritual para pensar que con la resurrección de Jesús nacemos a una nueva vida. Los arreglos se pueden realizar con ramas secas, ramas frescas que las hay muy bonitas; también podemos usar plantas, que realmente nos hacen una energía especial y forrar las macetas con arpillera y cintas color pasteles.



No hay que utilizar flores. El color de los manteles es morado y las imágenes se deben tapar de acuerdo a la tradición católica.

Para Pascua lo primero que tenemos que hacer es reconciliarnos con el Padre, confesarnos de nuestras faltas y así podremos estar concentrados para diagramar los ornamentos adecuados. Antes de empezar observar el lugar donde se va a colocar el arreglo e imaginarnos como quedaría terminado.

Tenemos que tener presente con que floreros contamos y cuáles son los adecuados para el adorno pensado. **Con respecto a las flores hay que utilizar las más convenientes de acuerdo a la estación**, en color blanco. Podemos comprar ramas como por ejemplo: magnolia, azarero disciplinado, araria que son resistentes, sauce eléctrico, cortaderas y pintarlas de dorado esto le da un toque de distinción al arreglo

Calcular cuantas ramas, helecho, oasis y flores tenemos que comprar según el tamaño del arreglo y la altura de la imagen.

En la actualidad **también se utilizan telas para adornar** que realzan los arreglos quedando un embellecimiento suntuoso.

# El trabajo es parte de una vida ordenada

## Trabajando servimos a Dios

Oswaldo Santagada

Trabajar bien es fruto de una vida de oración. San Benito escribía: *La pereza es enemiga del alma*. ¿Por qué? Porque la inactividad lleva a la acedia, que es cansarse de la vida. El trabajo no es algo para evitar problemas, sino que mantenerse es una acción santificante.

Los contemporáneos tenemos una relación desordenada con el trabajo: nos definimos por nuestro trabajo y nos dedicamos al trabajo de modo loco, dañando la vida espiritual. Otros trabajan para pagar las facturas, y lo consideran desvinculado del resto de la vida.

Eso es un error porque cuando trabajamos no nos servimos a nosotros, sino a Dios. Por eso, uno debe trabajar con humildad y sin arrogancia.



El trabajo es una ocasión para alabar a Dios. ¿De qué modo? Nuestro trabajo es una expresión del amor y de administración del Bien de la comunidad. Mediante el trabajo ponemos en orden al mundo: esa es la voluntad de Dios.

Ordenar al mundo como Dios quiere es hacer que el mundo deje el caos para entrar en la paz, la libertad, la dignidad, la responsabilidad, la amistad, la ayuda mutua. En la medida en que trabajamos con seriedad la sociedad deja de ser selva para convertirse en cielo. Decimos: *Hágase tu Voluntad así en la tierra, como en el Cielo*. En el Cielo hay serenidad, alegría y unión. En la medida en que hacemos algo de eso en este mundo, estamos comenzando el Cielo.

Cada vez que hacemos algo que valga la pena, por más mínimo que sea y aunque sea rutinario, damos gloria a Dios y el mundo mejora.